

The Philips logo is displayed in a white rounded rectangle on a dark background. It consists of the word "PHILIPS" in a bold, blue, sans-serif font.

Iluminação Outdoor

Edifícios Históricos

The background of the entire page is a photograph of the Theater Degollado in Guadalajara, Jalisco, Mexico, at night. The building's facade is illuminated with a mix of purple and blue lights. The pediment features a large relief sculpture of figures in classical attire. Below the pediment, a row of columns supports a balcony with arched windows. The text is overlaid on the lower half of the image.

Caso de Estudo
Iluminação
aumenta experiências
noturnas

Teatro Degollado
Guadalajara, Jalisco

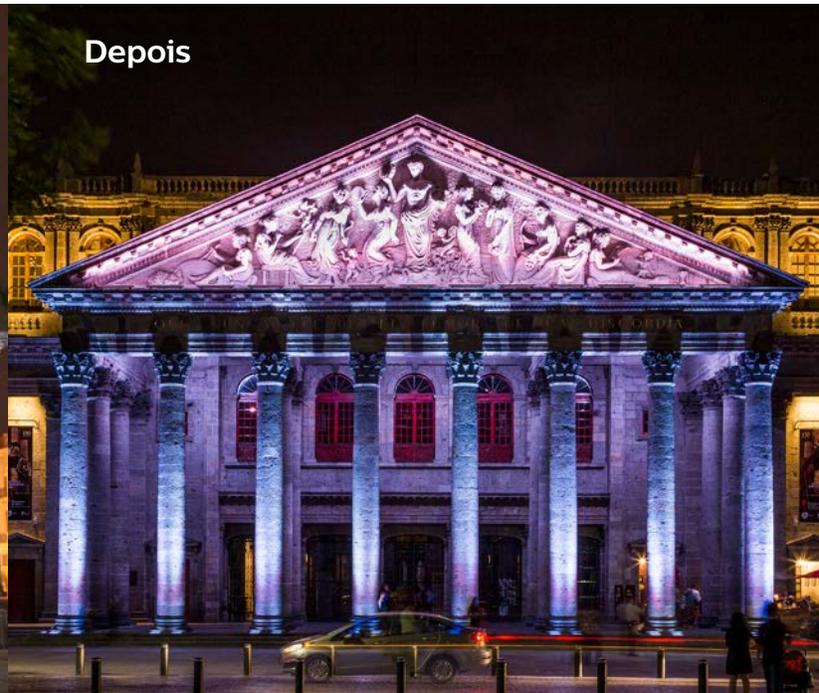
The power of two



Antes



Depois



Contexto geral

Teatro Degollado é uma das jóias arquitetônicas e históricas da cidade de Guadalajara. Fundada em 1866 com o nome original de “Alarcon Theatre” e localizado no coração do centro histórico da cidade, com um estilo arquitetônico neoclássico com influência italiana.

Em 1855, começou-se a desenvolver a ideia de que Guadalajara deveria ter um teatro digno de Jalisco. Como governador do Estado, o General Santos Degollado emitiu o decreto para a sua construção. O autor do projeto, a implementação dos planos e direção do trabalho foi realizado pelo arquiteto tapatío Jacobo Galvez, que determinou a colocação da primeira pedra em 1856. O prédio corresponde ao período neoclássico e hoje, depois de sua última renovação em 2005, é o mais bem preservado na América Latina.

Alvo

Em 2015, o Teatro Degollado é incluído como um dos edifícios para intervir no Plano Mestre de Iluminação do Centro Histórico de Guadalajara, uma melhoria do programa da cidade e otimização do espaço urbano para a valorização dos edifícios e espaços culturais, que não só projetada como identidade e de vanguarda, mas como uma diretriz estabelecida, usando a luz como base para o desenvolvimento urbano, social, econômico e turístico; enfatizando o compromisso com a sustentabilidade e conservação ambiental.

Lighting Designer Hugo Jauregui foi o único que teve um vislumbre do projeto técnico e conceitual do projeto, que consistia gerenciar sites de iluminação de grande valor histórico, social e cultural, preservando a sua essência e integridade com a aplicação da tecnologia.

Cliente
Governo do Estado de Jalisco

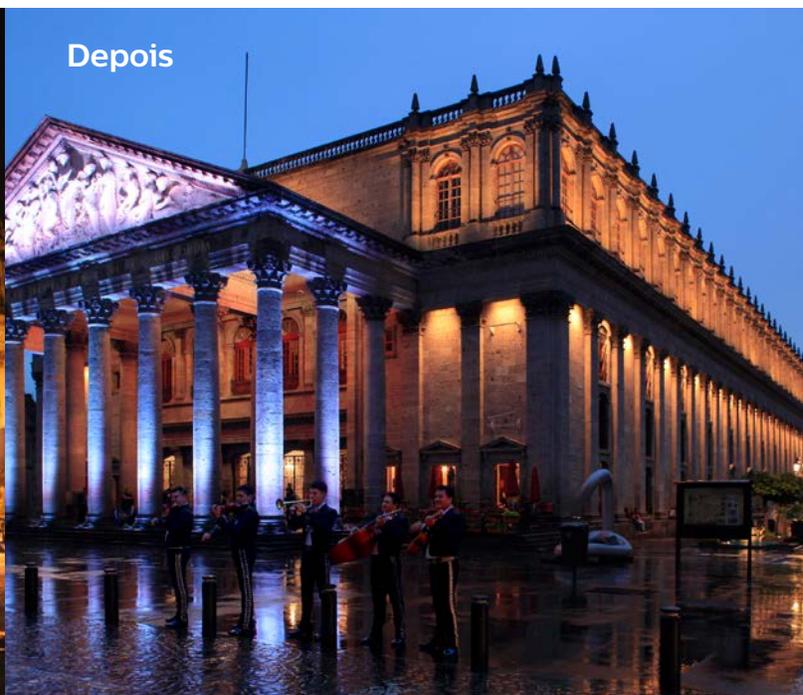
Prédio
Teatro Degollado

Projeto
EGEA-CITELUM

Designer de iluminação
Hugo Jauregui

Luminaires
Philips Mexicana S.A. de C.V.

Instalação
EGEA-CITELUM



O desafio

Cada prédio de grande importância histórica e arquitetônica requer um tratamento muito delicado no tipo de iluminação e do tipo de instalação que gera os seguintes desafios e, portanto, objetivos:

- Para preservar o respeito para o detalhe gênero acentuação arquitetônico e cuidar de sua integridade histórica
 - A conservação integral do edifício
 - Integração do sistema de iluminação com a arquitetura existente
 - Desenhar um sistema simples de manter e gerir
 - Implementação de um sistema de monitoramento de todo o sistema de iluminação
 - Baixo consumo de energia
 - Sistema à prova de vandalismo
 - Certificação de projeto de reversibilidade
- Nenhuma fonte de luz deve ser visto de relance
 - Dar uma questão social contemporânea para a fachada, e por sua vez intervir paredes laterais 3 sobriamente
 - Fazer de forma eficiente e que em pouco tempo se sobrepõem às atividades sociais do local de trabalho, e por sua vez, respeitando horários de teatro



A solução

O conceito de design de iluminação tomou como fornecendo uma identidade da história, tradição e tecnologia para a cidade, para transformar uma arquitetura, marco ou monumento durante a noite para identificar seu legado histórico, com base na vanguarda da tecnologia como um diferencial internacional.

Para enfrentar os desafios e objetivos do projeto foi subdividido em diferentes aplicações de luz, cada um responsável por acender uma seção específica do edifício.

1. Iluminação alpendre

O pórtico imponente é o teatro da porta do chuveiro, iluminado a partir da parte inferior da coluna, integrando duas colunas luminárias deslocada 45 graus a partir do eixo central, para iluminar uniformemente a face exposta da coluna. A iluminação foi feita por meio de iluminação ColorBlast Powercore 10 graus de abertura. Na sua óptica, essas luminárias foram colocadas através da integração de um registro, o passo diretamente abaixo da base da coluna ligado diretamente ao chão e protegidos por uma grelha de aço inoxidável do qual foi concebido com um portão suficientemente fino e alinhado com o ângulo de saída da luz para evitar o entupimento do fluxo de luz.

Deste registro será projetado uma pequena fenda na base, grande o suficiente para a saída de água da chuva ou de limpeza, mas pequena o suficiente para evitar vandalismo.

Para as luzes da varanda dentro do quadro colocados através da luminária com óptica Powercore ColorBlast 36 graus, que cerca completamente a luz interior, esta luz em combinação com a luz externa.

Ele gera dois planos de luz e a combinação de ambos em profundidade ajuda os planos separados em arquitetura.

2. Iluminação frontão

O frontão é um dos elementos mais representativos do teatro. É uma escultura em mármore branco com a imagem de Apolo e as nove musas, obra de Benito Castañeda

Arredondo. Este elemento foi concebido para destacar a importância e denotar as formas e volumes através de uma iluminação linear chão alcançado por luminárias ColorGraze RGBA com óptica 10x60 graus. A aplicação desta tecnologia pode gerar movimentos pequenos e sutis na luz, criando a ilusão de movimento em imagens esculpidas, fazendo iluminação dinâmica imitando o movimento e a percepção que temos da escultura em diferentes momentos do dia e do ano. Usando uma combinação RGBA permite criar cores quentes de luz que destacam os relevos e formas.

As luminárias podem ser programadas para variar o tom e criar efeitos diferentes, ou apenas para ligar, desligar ou ajustar a intensidade de sua preferência. Há um amplo espectro de cores possíveis e as combinações são ilimitadas. E tudo isso pode ser feito remotamente, apenas com um dispositivo com acesso à Internet.

3. Pilastras de iluminação e janelas laterais e traseira do corpo

É, em essência, a iluminação ao redor da parte inferior do corpo do edifício. Este elemento exigiu um grande trabalho para determinar a melhor aplicação e luminária para a iluminação. A proposta passou de downlighters a uma outra muito mais ousada, colocando luminárias lineares eW Graze Powercore graus 30x60 óptica em cima do espaço entre as pilastras. Com esta aplicação, a luz volumes destaque pilastras e apoio à iluminação do edifício perímetro que trabalham com iluminação pública, para integrar a luz com arquitetura uma placa de alumínio que cobrem completamente a luminária e fonte de luz é projetada.

A mesma luminária foi aplicada sobre as janelas entre as colunas. Separar mais as janela separada é conseguir um efeito muito mais uniforme e arquitetura integrada.



4. Características Active Site

O departamento de tecnologia da Philips Color Kinetics Active Site desenvolveu um sistema orientado a nuvem, cujo principal objetivo é simplificar o monitoramento e gerenciamento em um sistema remotamente. Este software agrega valor ao designer de iluminação para:

- Monitoramento e diagnóstico de luminárias
- Alterar conteúdo artístico
- Endereço DMX remotamente
- Desempenho do sistema Gráficos
- Reduzir os custos de manutenção
- Falha de informação e alerta, entre outros

Teatro Degollado é o primeiro edifício para usar esta ferramenta poderosa em todo o México, fornecendo aos usuários finais uma experiência e eficiência operacional único

Produtos utilizados

- Active Site
- eW Graze MX Powercore 3ft, 30°x60°, 2700°K, 45W
- eW Graze MX Powercore 3ft, 10°x60°, 2700°K, 45W
- ColorGraze MX4 Powercore 4ft, 10°x60°, RGBA, 74W
- ColorBlast Powercore, 10°, RGB LED, 50W
- ColorBlast Powercore, 36°, RGB LED, 50W
- eW Blast Powercore, 36°, 2700K LED, 50W

Redução de custos de manutenção

Aumento do influxo de visitas noturnas

iluminação controlada pela dinâmica **Active Site**

Experiência melhorada noite



Benefícios

Os habitantes e turistas em Guadalajara têm recebido efusivamente a beleza estética das atrações brilhantes do teatro, que imediatamente se tornou um ponto fotográfico importante e deve se tornar um dos passeios turísticos noturnos da cidade. Assim, a estratégia de visitas durante a noite também procura incentivar os turistas a permanecerem vários dias em Guadalajara e passar as noites lá, com o consequente impacto positivo em hotéis da cidade, as empresas nas proximidades, tais como restaurantes, bares e cafés, além de pequenos comerciantes e vendedores ambulantes no local.

O teatro está hospedando a Orquestra Filarmônica de Jalisco, as Galas do Mariachi Internacional e charrería, o Ballet Folclórico da Universidade de Guadalajara, o Ballet da Cidade de Guadalajara e a cena de concertos, ópera, ballet, recitais, peças teatrais e apresentações de artistas nacionais

e internacionais de destaque, de modo a aumentar o capital fluxo turístico internacional e continuar a atrair investimentos do exterior.

As luzes também procuram destacar o valor histórico do edifício e representar, por sua vez, um fator de grande interesse. Ao controlar cenas, as cores podem enviar mensagens relativas a vários eventos ou feriados, bem como mensagens sociais, tais como o dia do peito-câncer, ou suporte para os eventos infelizes e recentes de terrorismo em todo o mundo, tendo as cores de várias bandeiras que ocorreram.

O consórcio EGEA-CITELUM integra todos os projetos em uma rede única de iluminação para todos os itens listados no Plano Mestre, seguindo os requisitos de instalação detalhadas.



Números importantes

- Número de luminárias: 183
- Desenho de Iluminação: Hugo Jauregui Gomez
- O Teatro Degollado é um dos poucos pontos de referência no mundo, com iluminação dinâmica controlados pelo Active Site
- Faz parte do Plano Diretor de Iluminação do Centro Histórico de Guadalajara, que abrange a implementação de inúmeros locais de grande valor histórico, social e cultural, preservando a sua essência e integridade com a aplicação de tecnologia avançada
- 40% de economia na fachada é estimado com o novo sistema dinâmico de Color Kinetics



PHILIPS

Value Added Partner

*Fotos cortesia de Egea



@Philipsilumina

Philips Mexicana S.A. de C.V.
Av. La Palma No. 6 Col, San Fernando
La Herradura, 52784
Huixquilucan, Estado de México
Línea de atención al Cliente: 01 800 508 9000 o 5269 9139
smartlight.mexico@philips.com
www.lighting.philips.com.mx

Data de publicação: novembro 2016
Philips reserva-se o direito de alterar as informações sem aviso prévio e não se responsabiliza por erros ou omissões neste documento.