



PHILIPS

Museums-
belysning

Statens Museum for Kunst



Case Study

Energibesparelse og let vedligeholdelse med LED-belysning



” Nye løsninger skal vælges med respekt for kunsten – og for vores budgetter.”

Drifts- og sikkerhedschef Michael K. Hansen,
Statens Museum for Kunst



Baggrunden

Statens Museum for Kunst er Danmarks nationalgalleri og hovedmuseum for billedkunst. Den oprindelige museumsbygning blev indviet i 1896 og gennemgik en større ombygning i 1970. I 1998 blev en ny tilbygning ud mod Østre Anlæg taget i brug.

Udfordringen

Forhallen i museet har en loftshøjde på 18 meter, mens der i det tilstødende lokale, kaldet Gammel Festsal, er seks meter til loftet. Vedligeholdelsen af belysningen i de to rum kræver brug af en lift, hvilket er dyrt, bl.a. fordi adgangsforholdene er vanskelige. For at forebygge løbende vedligeholdelsesarbejde valgte man tidligere at udskifte samtlige lyskilder én gang om året. Desuden var belysningen af de to lokaler meget energikrævende med i alt 144 stk. 50W halogenspots.

Museets udgangspunkt for en ny løsning var derfor at reducere både vedligeholdelsesudgifterne og strømforbruget. Drifts- og sikkerhedschef Michael K. Hansen fortæller: „I 2010 besøgte jeg verdensudstillingen i Shanghai. Der så jeg bl.a. nogle store LED-gadelamper. Det var inspirerende.”

Belysningsløsningen

I slutningen af 2010 færdiggjorde firmaet YIT A/S El-service, som har en serviceaftale på el-området med museet, installationen af 36 stk. 24W Philips LED-Spot StyliD i museets forhal og 22 stk. i Gammel Festsal. Spottene er udført i børstet aluminium og har tilbagetrukket lyskilde. I 2011 blev produktdesignet tildelt den tyske iF Award.

Fakta

Bygherre: Statens Museum for Kunst.

Beliggenhed: Sølvgade, København.

Anvendte armaturtyper m.v.: 58 stk. LED-Spot StyliD, 24W.

Belysningsdesign: Statens Museum for Kunst og Philips Lighting.

Belysningsløsning: LED-belysning af forhal og Gammel Festsal.



„Alene el-besparelsen betaler udskiftningen på mindre end to år. LED-spottene giver endda mere lys, altså flere lux,” siger servicechef Danni Hoffmeister, YIT. ”Oven i kommer lyskildernes lange levetid på ca. 50.000 timer, som betyder store besparelser på vedligeholdelse.”

Museets tanker om LED-belysning slutter dog ikke her. Michael K. Hansen: ”Vi er allerede gået i gang i Skulpturgaden, som samler den gamle og nye bygning. Her er der indbyggede halogenspots i loftet, og de er dyre i drift. Loftet er vanskeligt at montere nye armaturer på, så Philips har bygget nye LED-indsatser til de eksisterende lamper. Planen er at konvertere i alt 130 spots til LED.”

Danni Hoffmeister supplerer: ”Halogenspottene er på 200W, de nye LED-indsatser er på 34W. Vi har regnet en tilbagebetalingstid på ca. 3½ år – igen kun baseret på det mindre strømforbrug.”

Fordelene

Den store energibesparelse og de lavere omkostninger til vedligeholdelse og udskiftning er projektets største og mest iøjnefaldende fordele. Men på Statens Museum for Kunst er der flere hensyn at tage. Som drifts- og sikkerhedschef Michael K. Hansen udtrykker det: „Det er repræsentative rum, som også bruges til udlejning. Derfor skal alt fungere og se pænt ud – med fuld respekt for kunsten.”



Philips Danmark A/S
Frederikskaj 6
2450 København SV
Telefon 33 29 33 33
www.philips.dk/lighting

© 2011 Koninklijke Philips N.V.
Alle rettigheder forbeholdt.

Juni 2011