



PHILIPS

Iluminación pública

La Positiva Seguros

A low-angle photograph of a modern building's facade at night, illuminated with vibrant, multi-colored LED lights (purple, blue, pink, red) that create a dynamic, layered effect. The building's geometric structure is highlighted by the lighting.

Máximo efecto
para un cambio
de imagen



La Positiva Seguros renovó la iluminación de fachada de su principal edificio en Lima como parte de un cambio de imagen de marca. La solución aporta eficiencia y versatilidad, gracias a la última tecnología LED, y se integra totalmente a la arquitectura logrando un impacto positivo en la zona.

La Positiva Seguros, una compañía con más de 80 años de experiencia en el mercado asegurador peruano y más de 3 millones de clientes, realizó un cambio de alto impacto en su sede principal en Lima.

A partir de una solución de iluminación innovadora, la compañía relanzó la imagen de su edificio corporativo destacando su estética contemporánea y respetando su arquitectura. Esta estrategia le permitió renovar la identidad de la marca en forma integral con una inversión razonable y muy bajo costo operativo.

El edificio, ubicado en la esquina de Francisco Masías y la Avenida Javier Prado Este, se destaca en un entorno de construcciones bajas. La torre posee dos bloques con una fachada de vidrio integral que los recorre en toda su altura, en la cual se ha instalado una iluminación dinámica y versátil, con muy bajo consumo de energía y mantenimiento.

Con el proyecto lumínico, el conjunto ha logrado un impacto positivo en la zona y se ha convertido en un hito importante dentro del centro comercial en San Isidro.

Este plan de renovación integral se llevó a cabo mediante un proceso que demandó más de un año de desarrollo. La solución de iluminación dispone la ubicación de líneas de luz montadas sobre los parasoles existentes en el sector central de cada bloque. Estos elementos horizontales interpuestos en el plano integral de vidrio marcan los niveles del edificio imponiendo un ritmo interesante en la fachada. Con lo cual, el proyecto de iluminación de la fachada destaca y pone en valor este concepto desde la idea arquitectónica original.

La luminaria iColor Flex LMX de visión directa crea un efecto luminoso que se verifica en el mismo producto y no como proyección de luz sobre otra superficie. Con lo cual, esta solución permitió llegar casi al doble de la intensidad de luz instalada en la renovación respecto a la que disponía el edificio anteriormente. Además de sumar calidad y resolución al movimiento de los shows, y unos 200 m2 más al área original.

Mediante de un controlador digital inteligente es posible cargar anticipadamente eventos todos los días del año. El cliente ha seleccionado un show básico que se reproduce todos los días, y eventos especiales para fechas importantes. Cuando el show programado enciende a full color, le brinda un dinamismo muy interesante a la esquina.



“Los más de diez años de experiencia en el rubro nos muestran que cuanto más ocultas estén las luminarias y más eficiente sea la solución, más conforme estará el cliente. En este caso se cumplen las tres cosas”
Arq. Sabrina Mandel, Lighting Designer, LED-LS LATAM.

Las tiras flexibles de nodos LED iColor Flex LMX gen2, de alta intensidad y full color, fueron diseñadas para crear efectos extraordinarios e instalaciones sin las limitaciones de tamaño, forma o espacio de una luminaria convencional. Cada hebra iColor Flex LMX gen2 consta de 50 nodos LED direccionables individualmente, con la posibilidad de una integración dinámica de potencia, comunicación y control. Su forma flexible se adapta a configuraciones bidimensionales y tridimensionales, mientras que su alto rendimiento lumínico permite una mejor visualización a larga distancia en los proyectos de acento arquitectónico, de señalización a gran escala sobre edificios.

En formato estándar, se ofrecen lentes transparentes planas de cúpula translúcida y haz estrecho. Son opcionales las lentes “de marquesina”, disponibles en colores transparentes, semi-frosted y traslúcidos, ideales para crear la apariencia de una guirnalda de bombillas.

La distancia estándar entre centro de nodos es de 102 mm (4 pulg.) o de 305 mm (12 pulg.) El espaciado personalizado, de 76 mm (3 pulg.) a 610 mm (24 pulg.), es compatible con prácticamente cualquier diseño de iluminación o video. Las tiras estándar de 50 nodos, cada uno con una salida de luz a todo color de hasta 28,7 candelas, se pueden acortar. También están disponibles longitudes personalizadas de 1 a 60 nodos.





iColor Flex LMX gen2 funciona a la perfección con la gama completa de controladores de Color Kinetics, o controladores de terceros.

Las tiras iColor Flex LMX gen2 se pueden instalar directamente sobre una superficie. Para una apariencia prolija, los rieles de montaje opcionales garantizan tramos lineales rectos y los espaciadores de cierre ocultan el cableado y los accesorios de montaje entre los nodos. Los protectores opcionales contra el deslumbramiento pueden bloquear la luz de derrame no deseada o evitar que las fuentes de luz sean visibles en ciertas aplicaciones.

Durante el 2019, La Positiva Seguros se ha planteado el desafío de implementar un relanzamiento de la imagen de la empresa. La renovación de la iluminación de su principal edificio en Lima es parte fundamental de ese plan.

El brillo, intensidad y color de las luminarias de visión indirecta ubicadas en los parasoles destacan la arquitectura tanto de día como de noche. Las tiras iColor Flex LMX gen2 logran una integración total con la arquitectura para la renovación y puesta en valor de este edificio de 12 niveles situado en una importante esquina de San Isidro.

La visualización de los shows diarios programados se puede apreciar desde la vereda, a mediana distancia desde la calle Masías y a lo lejos, donde se destaca el remate como indicio de lo que sucede más abajo.

La solución de iluminación adoptada para La Positiva Seguros ofrece máxima eficiencia energética y larga vida útil tanto para las luminarias como para los controladores.



Ubicación:

Lima, Perú

.....

Productos Philips:

420 iColor Flex LMX 4", 30 Control Module, 01 LMS Gen5

.....

Supervisión de trabajos en obra:

Roberto Cortez, LED-LS PERU SAC

.....

Instalación eléctrica

LED-LS PERU SAC

.....

Documentación y gestión de proyecto lumínico:

Arq. Sabrina Mandel, Arq. Natalia Távara, LED-LS PERU SAC

.....

Supervisión de programación y direccionamiento;

Hernán Maluk, LED-LS PERU SAC

.....

Socio estratégico de Philips:

LED-LS PERU SAC





Signify Perú

Av. Larco 1301 Oficina 401, Miraflores



@PhilipsLightingPE



@PhilipsLightingPE



@SignifyPERU

Signify se reserva el derecho de realizar cambios en las especificaciones y / o discontinuar cualquier producto sin previo aviso y no es responsable de la utilización de esta publicación.

2019