

The Philips logo is displayed in a white rounded rectangle on a dark background. The word "PHILIPS" is written in a bold, blue, sans-serif font.

Iluminación
interior

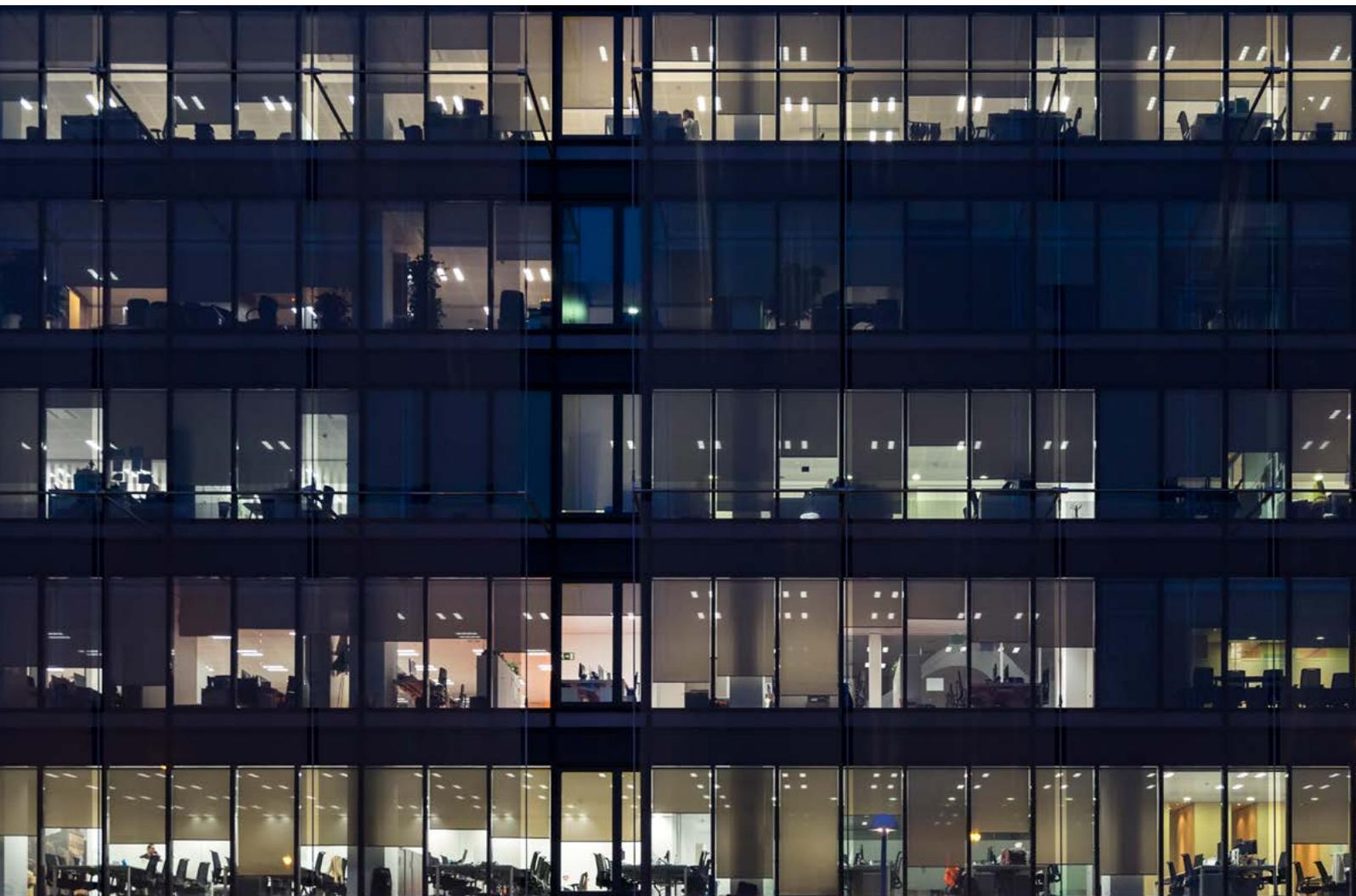
Edificio Pórtico

Caso práctico

La iluminación optimizada **a lo largo del día**

Philips ilumina las oficinas del Edificio Pórtico con sistemas de control que optimizan al máximo la iluminación de cada zona automáticamente y en tiempo real





Ciente

Union Investments Real Estate (propiedad)
Cushman & Wakefield (gestora)

Proyecto

Edificio Pórtico

Fecha

Agosto 2016

Ubicación

Madrid (España)

Productos

Power Balance,
sistema de control Actilume

Asesores de Philips

David Marsal, Iraide Arana



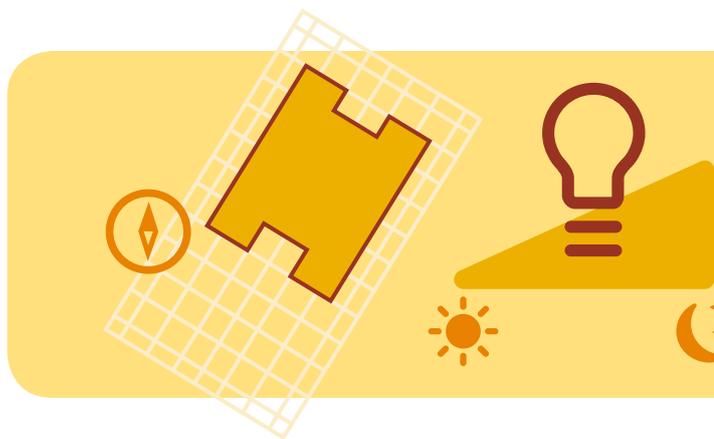


**El Edificio Pórtico,
diseñado por el prestigioso
estudio SOM (Skidmore,
Owings & Merrill) y
construido en 2006, es
sin duda uno de los más
emblemáticos de la zona
de Campo de las Naciones
de Madrid.**

Apenas un año después de su inauguración, el edificio se alzó con el premio al mejor centro de negocios en 2007 en el salón MIPIM (Mercado Internacional de Profesionales Inmobiliarios).

En su apertura, las luminarias del edificio se ajustaban a la normativa de iluminación vigente, que exigía un nivel de 350 lux, alejado de los mínimos actuales para este uso, fijados en 500 lux.

Adaptarse al actual Código Técnico y mejorar la eficiencia energética del inmueble, hicieron que Cushman & Wakefield, como gestor del edificio, decidiera actualizar la instalación de iluminación con Philips.



ActiLume

regula el flujo de luz **en función del aporte de luz natural**

“Para nosotros lo más importante es que la estancia de nuestros inquilinos en nuestro edificio sea lo más confortable posible”, explica Salvador García Moral, Building Manager de Cushman & Wakefield.

“La iluminación es una parte fundamental para la obtención de ese confort, así que decidimos que era el momento de renovar la iluminación de todas las áreas de trabajo”, concluye.

Desde el principio, no sólo se trataba de sustituir unas luminarias por otras, sino de optimizar la iluminación en todos los espacios de trabajo,

ajustando los niveles en función de las tareas a realizar y con el máximo aprovechamiento de la luz natural. “La dificultad estaba en ajustar la iluminación de forma homogénea en un edificio cuyo perímetro es un ventanal abierto a la luz en todas las orientaciones posibles”, explica Iraide Arana, responsable de proyecto de Philips.

“Para ello, las luminarias del perímetro llevan integrado el sistema de control ACTILUME, ajustando los niveles en función de la luz natural. El resto de luminarias disponen de equipos DALI, que permiten su gestión bajo otros parámetros”, finaliza.

“

La iluminación es un apartado fundamental y con Actilume podemos gestionarla para aprovechar todas las ventajas de la luz natural”

Salvador García Moral

Building manager de Cushman & Wakefield



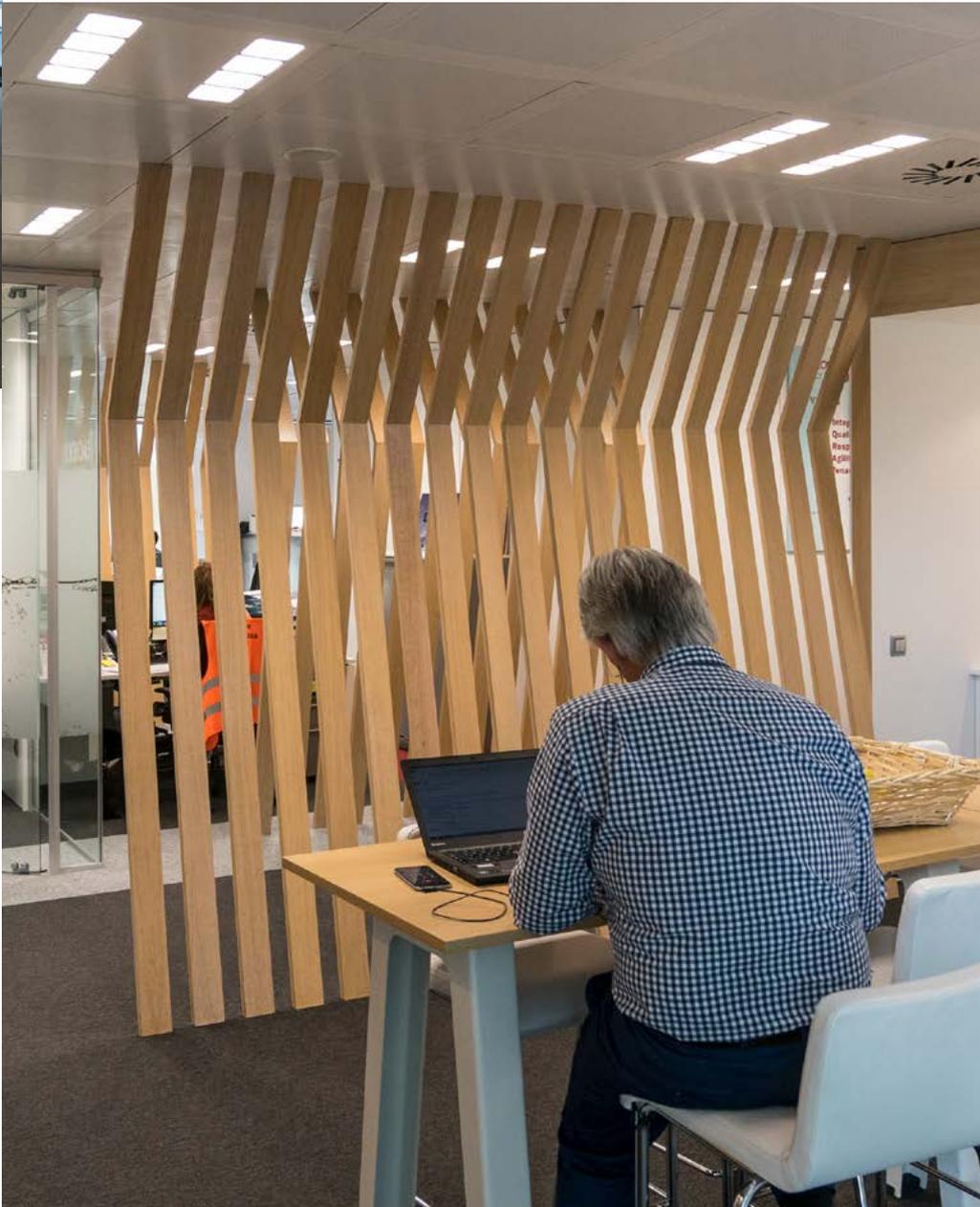


La solución ha sobrepasado las expectativas de propietarios, gestores e inquilinos. Los antiguos, ineficientes y poco habituales módulos de fluorescencia de 62x62cm, se han sustituido por una luminaria que en Cushman & Wakefield destacan por su calidad de luz, eficiencia energética y su diseño. “Encontrar una luminaria que se ajustara a nuestros requisitos y que además tuviera un diseño atractivo fue lo que hizo que nos decantáramos por la solución de Philips sin pensárnoslo más”, afirma Salvador.

Con esta solución, se obtienen ahorros que rondan el 65% con respecto a la anterior solución de fluorescencia que había instalada. De los 66 W por luminaria que tenía el montaje anterior, se pasan a 24 W, reduciendo en 42 W el consumo por módulo. Si esto lo aplicamos a las 3.200 luminarias que se han sustituido, supone una reducción en las emisiones derivadas del gasto de electricidad de unas 150 toneladas de CO₂ al año.



Iluminación interior
.....
Edificio Pórtico
.....
Madrid
.....



A photograph of a modern glass building at dusk. The building has a large, cantilevered glass roof supported by several tall, thin columns. The interior lights are on, and the sky is a mix of blue and orange. In the foreground, there are some trees and a paved area. A large yellow quote is overlaid on the left side of the image.

“ Por niveles de
iluminación,
eficiencia
energética y
estética de
la luminaria,
**la solución
de Philips era
la apuesta
ganadora”**

Salvador García Moral
Building manager de Cushman & Wakefield



Iluminación
interior
.....
Edificio Pórtico
.....
Madrid
.....

