

The Philips logo is displayed in a white rounded rectangle on a blue background.

Utendørs

LED-løsninger



Nordlyskatedralen Alta kirke

Nordlyskatedralen er en nyskapende katedral som ligger i Alta i Finnmark. Det særpregede prosjektet er skapt som et samarbeid mellom LINK og arkitekter fra danske Schmidt Hammer Lassen. Katedralen er et landemerke i Alta og bygger opp under byens renommé som nordlysbyen.



Bakgrunn

Nordlyskatedralen har et helt unikt spiralformet uttrykk utført i matte titanplater der både naturlig og kunstig nordlys blir speilet i de naturskjønne omgivelsene.

Utgangspunkt

Kirken ønsket et belysningssystem som både kunne gi et verdig hvitt lys, en belysning som kunne aksentuere spesielle dager, høytider eller merkedager, og et belysningssystem som kunne simulere nordlys; Det som skulle være selve varemerket for Nordlyskatedralen.

Gunnar Tangvik som er kirkeverge i Nordlyskatedralen forteller: «Vi ønsket oss en godt opplyst kirke, med muligheter for justeringer i forhold til høytider, spesielle begivenheter osv., og det skulle være LED som kunne gi energi-besparelser. Vi har sett fra de andre kirkene i området at konvensjonell belysning bruker veldig mye strøm».

Utfordringen

Utfordringen var å skape et system der alle lyskastere skulle plasseres på kirkeveggen på grunn av den nærliggende gang- og sykkelsti og belysning tilknyttet dette. Likeledes skulle det skapes en installasjon som både kunne gi et godt hvitt kvalitetslys samtidig som det skulle kunne skapes fargevekslende mønstre. I tillegg ga selve bygningskonstruksjonen, bestående av matte titanplater som går opp i en spiral, utfordringer på grunn av vanskelige skyggeeffekter som en lysberegning ikke kunne forutse.

Løsningen

Martin Holmberg, lysdesigner hos Philips, forteller: «Av budsjettgrunner prøvde vi først med bare RGB-armaturer, men lyskvaliteten ble ikke katedralen verdig. Løsningen ble å blande armatur med hvitt lys og en skreddersydd profil for RGB-armaturene. Overlappet mellom hvitt lys og RGB er svært god og spiller godt mot fasadeplatene i titan.

“ Vi er veldig fornøyde med løsningen og det er lokalsamfunnet også. ”

Gunnar Tangvik,
Kirkeverge Nordlyskatedralen Alta Kirke

Byggherre: Den norske kirke

Beliggenhet: Alta, Norge

Anvendte armaturtyper:

eW Burst Compact, ColorBlast,
iPlayer3, Aux Box



Alt styres av en iPlayer 3 kontrollenhet som er programmert med ønskede scenarier, med astronomisk ur, lengde og breddegrad og kalender. Deler av katedralen ble lyssatt for å prøve ut forskjellige lyskonsept. Den spiralformede bygningskroppen ga utfordringer med å få nok avstand til flatene som skulle belyses. Målet var aldri å flombelyse katedralen eller lage et homogent, hvitt lys. Målet var å understreke bygningskroppens karakter og klokketårnet som strekker seg mot nattehimmelen.»

Den unike løsningen gjør man kan velge mellom en stabil rolig hvitfarge fordelt over hele kirken, man kan farge kirken i kirkefarger som f.eks. i advent når kirken har et fiolett tema, man kan spille nordlys over hele fasaden – og som en ekstra bonus – vise det helt spesielle nyttårsshowet på nyttårsaften.

Den oppsiktsvekkende belysningsløsningen gir store energibesparelser, bevarer verdigheten i kirkerommet og støtter opp om Alta sin identitet som nordlysbyen.



© 2014 Koninklijke Philips N.V. Med enerett. Hel eller delvis reproduksjon er ikke tillatt uten forutgående skriftlig tillatelse fra innehaveren av opphavsretten. Informasjonen i dette dokumentet er ikke en del av et tilbud eller en kontrakt, men er presis og pålitelig og kan endres uten varsel. Utgiveren påtar seg intet erstatningsansvar som følge av eventuelle konsekvenser ved bruk av informasjonen. Utgivelsen av denne informasjonen medfører ikke noen form for overdragelse av lisens i henhold til patent- og andre industrielle eller immaterielle rettigheter.

www.philips.no/lighting