



# Opis projektu

Iluminacja zabytkowego Pałacu Biskupów w Kielcach

Lokalizacja  
Philips Lighting

Kielce, Polska  
eW Graze Powercore, DecoFlood, DecoScene.



**PHILIPS**



Równomierne rozświetlenie bryły obiektu, podkreślenie rytmów elewacji i uwypuklenie detali architektonicznych. „Zasadniczą treścią projektu było stworzenie harmonijnej przestrzeni kontemplacji, gdzie rytm światła i spokój stanowią dominujący element odbioru, będąc jednocześnie tłem dla czarnych sylwetek starych świerków pozostawionych w niedoświetleniu. W ten sposób powstał klimat sprzyjający zadumie.”

Michał Kaczmarzyk, Architekt, Qbik s.c. Pracownia Architektoniczna w Nysie

# Harmonijna iluminacja LED zabytkowego obiektu



## Informacje o projekcie

### Informacje o projekcie

Iluminacja zabytkowego Pałacu Biskupów w Kielcach

### Inwestor

Urząd Miasta Kielce

### Projekt

Architekt Michał Kaczmarzyk, Qbik s.c. Pracownia Architektoniczna, Nysa i Krzysztof Pająk, PW „ORION”

### Miejsce

Kielce, Polska

### Rozwiązania oświetleniowe

Źródła światła - Spot LED, CDM-T Elite,

Oprawy oświetleniowe - eWGraze Powercore, Decoflood, LEDline2, Decoscene, iPlayer 3

### Osoby odpowiedzialne za projekt

Zespół Philips Lighting Poland S.A.

Andrzej Wiórek

Piotr Jamroz

## Wprowadzenie

Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach to dawna rezydencja biskupów krakowskich, która obecnie jest ważnym symbolem miasta.

Barokowa budowla, która powstała w latach 1637 – 1644 na pięknym wzgórzu katedralnym ma bardzo bogatą historię. Tam, m.in. w 1816 roku z inicjatywy Stanisław Staszica została utworzona Szkoła Akademyjno – Gómicza. Pałac pełnił także funkcję sztabu legionowego Józefa Piłsudskiego, a od 1971 roku mieści się w nim Muzeum Narodowe.

Podstawowym zamierzeniem projektu oświetlenia było opracowanie takiej iluminacji, która uwzględniła rangę obiektu i była podporządkowana rygorom konserwatorskim. Duże znaczenie miało także pokazanie obiektu w przestrzeni, dla której zaciemnione tło stanowiło element kompozycji.

Zadaniem zespołu projektowego było doprowadzenie do bezwzględnej równowagi pomiędzy przestrzenią oświetloną, a strefą pozostawioną w ciemności. Konieczność zaprojektowania przestrzeni wyciszonej,

sprzyjającej kontemplacji, wymusiła likwidację oświetlenia technicznego dla przestrzeni ruchu i tym samym przejście tej funkcji przez rytmiczną iluminację skrzydeł bocznych.

## Koncepcja oświetlenia

Zasadniczym elementem kompozycji było otoczenie centralnej strefy wejścia do pałacu, będącej w ciemności, ramionami arkad o bardzo rytmicznym oświetleniu, realizowanym za pomocą opraw doziemnych. Centralna część Pałacu Biskupów została oświetlona w trzech warstwach. Układ iluminacji tworzy harmonijne przejście od iluminacji zalewowej, podkreślającej kubaturę obiektu, poprzez iluminację detali architektonicznych, w tym głównie bogatych obramowań okiennych, określających charakter i styl architektoniczny obiektu.

Zwieńczeniem projektu jest iluminacja dachów i wież, pokazująca pełną formę budowli i podkreślająca jego znaczenie krajobrazowe w nocnej panoramie miasta. Iluminacja wież i wnętrza hełmów w kolorze niebieskim,

ma również za zadanie stworzenie swego rodzaju punktu odniesienia dla nocnej „nawigacji” w rejonie miasta.

W projekcie zastosowano oprawy Decoscene do ogólnego podświetlenia bryły budynku. Ze względu na ograniczenie zasięgu działania opraw doziemnych, kompozycja iluminacji elewacji została zrównoważona poprzez zastosowanie opraw typu eWGraze Powercore, emitujących światło ciepłobiałe skierowane na detale obramowań okiennych. Całość kompozycji dopełniły oprawy LEDLine2, odpowiedzialne za iluminację połaci dachowych. Rytmicznie oświetlone skrzydła boczne Pałacu domykają wnętrze urbanistyczne z centralnie usytuowaną zielenią wysoką, pozostawioną w półmroku.

## Korzyści

Iluminacja kluczowych obiektów o charakterze zabytkowym, wprowadzenie nowoczesnych i energooszczędnych instalacji przyczyniają się do zmiany wizerunku miast nocą, jak i do redukcji CO<sub>2</sub> poprzez

wykorzystanie nowoczesnych technologii oświetlenia i modernizację już istniejących. Zastosowanie rozwiązań oświetleniowych na bazie opraw typu LED i wprowadzenie zaawansowanego systemu sterowania pozwoliło na realizację iluminacji o bardzo niskim poborze energii.

Dodatkowo inwestor uzyskał pełną kontrolę nad dynamicznymi elementami projektu. Dzięki przemyślanej inwestycji oświetlenia powstała harmonijna iluminacja, która ukazała piękno architektury ważnego symbolu miasta Kielce, stanowiąc atrakcję zarówno dla mieszkańców, jak i turystów. Rozświetlona bryła zabytkowego obiektu tworzy istotny punkt w nocnej panoramie miasta.





©2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie całości lub części tego dokumentu bez uzyskania pisemnej zgody właściciela praw autorskich jest zabronione. Informacje przedstawione w tym dokumencie nie stanowią żadnej formy oferty lub kontraktu, są uważane za prawdziwe i mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za żadne konsekwencje użycia tych informacji. Publikacja nie przenosi ani nie zakłada żadnych opatentowanych licencji lub innych przemysłowych lub intelektualnych praw własności.

Data wydania: luty 2013