



Opis projektu

Żuraw Gdański w nowej odsłonie

Lokalizacja
Philips Lighting

Polska, Gdańsk
DecoScene, DecoFlood2, ColorGraze, LED Flood,
CDM-T, SDW-T, WW LED



Energa

PHILIPS



„Dzięki współpracy z Philips Lighting Poland będziemy w stanie oferować lepsze, bardziej innowacyjne rozwiązania, które w przyszłości pozwolą ograniczyć koszty oświetlenia drogowego. To szczególnie ważne dla gmin, dla których wydatki związane z oświetleniem stanowią istotną pozycję w budżetach.”

Arkadiusz Marat, Prezes Zarządu Energa Oświetlenie Sp. z o.o.



„Największym wyzwaniem było oświetlenie drewnianej obudowy systemu dźwigowego. Zostało ono zaprojektowane tak, aby uzyskać wrażenie emisji światła z wnętrza obiektu. Chcieliśmy w ten sposób „zaprosić” światłem do zajrzenia do wnętrza żurawia.”

arch. Michał Kaczmarzyk, Pracownia Architektoniczna Qbik

Żuraw – iluminacja LED historycznej ikony Gdańska



Informacje o projekcie

Inwestor

Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku

Projekt

Iluminacja Żurawia Gdańskiego

Miejsce

Gdańsk

Rozwiązania oświetleniowe

DecoScene, DecoFlood2, Graze,

LED Flood, CDM-T, SDW-T, WW LED

Realizacja

Projekt iluminacji - arch. M. Kaczmarzyk, Qbik s.c.

Projekt elektryczny - Krzysztof Paluch
oraz ENERGA Oświetlenie Sp. z o.o.
Andrzej Plaga - Philips Lighting Poland S.A.

Wprowadzenie

Gdański Żuraw to rozpoznawalny symbol tego miasta w Polsce i za granicą. Łacińska wzmianka o dźwigu (caranum) pochodzi z 1367. W obecnym kształcie żuraw zbudowano w latach 1442 - 1444. Służył on przede wszystkim, jako urządzenie portowe do załadunku towarów i balastu na statki oraz do stawiania ich masztów. Urządzenie było w stanie podnieść ciężar czterech ton, na wysokość jedenastu metrów. Obecnie żuraw jest ikoną miasta i jednym z najbardziej znanych obiektów w kraju i na świecie. Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku zleciło opracowanie wyważonej koncepcji jego oświetlenia, pozwalającej na pełną prezentację walorów architektonicznych tego historycznego obiektu. Projekt został zrealizowany przy współpracy firm Philips Lighting oraz Energa Oświetlenie. Autorem projektu iluminacji jest architekt Michał Kaczmarzyk, właściciel Pracowni Architektonicznej Qbik s.c. w Nysie, a projekt branży elektrycznej opracował Krzysztof Paluch.

Koncepcja oświetlenia

Powiązanie technologii LED z wysokiej jakości oprawami wylądowymi pozwoliło na stworzenie jednolitej formy przekazu architektonicznego. „Mając na względzie rangę obiektu, postępowaliśmy bardzo ostrożnie, dokładnie konsultując rozwiązania techniczne z Konserwatorem Zabytków, nie mogliśmy jednak powstrzymać się przed nadaniem charakteru tajemniczości wnętrzu żurawia.” - tłumaczy architekt Michał Kaczmarzyk. Zastosowanie „doziemnych” opraw DecoScene w powiązaniu z oprawa-

mi ColorGraze, które podświetliły połacie dachowe, pozwoliło na uzyskanie jednolitej charakterystyki iluminacji obiektu i równomierne zaprezentowanie jego formy. Oprawy DecoFlood2 skierowane w stronę wnętrza obiektu, dzięki zastosowanej optyce, precyzyjnie zaakcentowały wybraną część żurawia, eksponując jego wnętrze.

Korzyści

Iluminacja kluczowych dla miasta obiektów o charakterze zabytkowym i zastosowanie energooszczędnych instalacji, przyczyniły się do zmiany wizerunku gdańskiej starówki, ale także do redukcji CO₂, poprzez wykorzystanie nowoczesnych technologii oświetlenia i modernizację istniejących urządzeń. Projekt zakładał opracowanie stonowanej iluminacji, ukazującej całościowo formę obiektu. Jedynym elementem akcentującym było podświetlenie wnętrza – „duszy” obiektu, a precyzyjne ustawienie opraw, pozwoliło na uzyskanie efektu wydobywania się światła z jego wnętrza. Zabieg taki miał na celu stworzenie wrażenia iluminacji, która zaprasza do zgłębienia tajemnicy obiektu. Zastosowane rozwiązania na bazie technologii LED i wprowadzenie zaawansowanego systemu sterowania, umożliwiły realizację atrakcyjnej iluminacji o bardzo niskim poborze energii. Iluminacja gdańskiego żurawia stała się początkiem zmian Długiego Pobrzeża, które zyskało swoje nocne oblicze, a współpraca z firmą Energa pozwoliła na rozpoczęcie procesu zmian w oświetleniu w tej części miasta. Iluminacja żurawia, poza nastrojącą formą nocnej prezentacji obiektu jest zaproszeniem mieszkańców i turystów do zwiedzania tego miejsca w ciągu dnia.



©2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie całości lub części tego dokumentu bez uzyskania pisemnej zgody właściciela praw autorskich jest zabronione. Informacje przedstawione w tym dokumencie nie stanowią żadnej formy oferty lub kontraktu, są uważane za prawdziwe i mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za żadne konsekwencje użycia tych informacji. Publikacja nie przenosi ani nie zakłada żadnych opatentowanych licencji lub innych przemysłowych lub intelektualnych praw własności.

Data wydania: wrzesień 2012