

PHILIPS

Public lighting

Zodiak



Case study

Unikatowy sufit świetlny

Zodiak



Rozświetlony

Zodiak

Pod koniec listopada warszawski Pasaż Wiecha rozbłysnął „tysiącem światel”. To właśnie wtedy odbyła się uroczysta inauguracja odnowionego i zrewitalizowanego pawilonu „Zodiak”, który powstał w latach sześćdziesiątych, a teraz zyskał drugie życie. Architekci z pracowni Gowin&Siuta oraz Eksperti Philips Lighting musieli pokonać kilka trudności, by przed pawilonem „Zodiak” powstał unikatowy sufit świetlny. To pierwsze i jedyne w Polsce oświetlenie zrealizowane na zintegrowanych cięgnach, które rozpięto pomiędzy masztami oświetleniowymi w Pasażu Wiecha, a dachem nowego pawilonu.

Nowe miejsce na mapie Warszawy

Pawilon „Zodiak” po ponad pięćdziesięciu latach zyskał nowe życie. W odnowionej i zrewitalizowanej formule będzie miejscem spotkań i dyskusji m.in. o architekturze, urbanistyce oraz potencjale gospodarczym stolicy. Nie zabraknie wydarzeń kulturalnych, warsztatów, wykładów i wystaw dedykowanych zarówno dorosłym, jak i dzieciom. Projekt powstał w wyniku

współpracy miasta stołecznego Warszawy i Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) i składa się z kilku poziomów. Każdy poziom jest dedykowany innym wydarzeniom i atrakcjom. Równie ważna jest przestrzeń znajdująca się przed budynkiem. Twórcy zapowiadają, że również ona będzie miejscem spotkań i dyskusji.

Unikalne rozwiązanie, równomierne oświetlenie

Architekci z pracowni Gowin&Siuta oraz eksperci z Philips Lighting stworzyli unikatowy sufit świetlny, który znajduje się nad przestrzenią miejską, tuż przed pawilonem „Zodiak”. Zanim rozpoczęto prace trzeba było się zmierzyć z kilkoma wyzwaniami. Jednym z nich było mocowanie ciągów, które rozpięto na istniejących już masztach oświetleniowych pomiędzy Pasażem Wiecha a dachem nowego Zodiaku. Pierwsza koncepcja zakładała rozpięcie sufitu świetlnego pomiędzy Pawilonem „Zodiak” a Domami Handlowymi Centrum, ale to wiązałoby się z ingerencją w istniejącą elewację. Trzeba zatem było znaleźć nowe rozwiązanie, które zapewniłoby równie dobry efekt. A ten okazał się unikalny na skalę Polski.

Nad Pasażem Wiecha zawieszono dziewięć kevlarowych lin ze zintegrowanymi, energooszczędnymi oprawami LED, wykonanymi w technologii ograniczającej zanieczyszczenie wieczornego nieba sztucznym światłem. Takie oprawy mają niewielkie gabaryty i w dziennym świetle są prawie niewidoczne. Za to o zmroku i wieczorem zapewniają równomierne i dyskretne oświetlenie. Na dodatek jest to oświetlenie, którym można sterować. Dzięki predefiniowanym scenariuszom oświetleniowym oraz możliwościom, jakie daje inteligentne sterowanie budynkiem, można wybrać scenariusz odpowiedni do charakteru wydarzeń, które będą odbywać się przed pawilonem.



Człowiek odbiera najbliższe otoczenie **do wysokości pierwszej kondygnacji.**

Oprawy LED są zawieszane na wysokości 8 metrów nad płaszczyzną placu – w ciągu dnia są **prawie niezauważalne** i nie biorą bezpośredniego udziału w odbiorze otoczenia, z kolei w nocy **równomiernie oświetlają całą przestrzeń** i mają w założeniu przywołać na myśl **pergole, które były częścią historii** tego miejsca.

Bartłomiej Gowin z pracowni architektonicznej Gowin&Siuta



”

Przy projektowaniu oświetlenia zdecydowaliśmy się na **ciąga kevlarowe**, które charakteryzują się bardzo niską rozszerzalnością temperaturową, co powoduje, że **napięcie lin jest stałe, niezależnie od pory roku**. Takie rozwiązanie gwarantuje równomierne naprężenie sufitu świetlnego i **dyskretne, nieinwazyjne oraz eleganckie oświetlenie całej przestrzeni**. To z kolei daje **mnóstwo możliwości**, by wykorzystać tę przestrzeń zarówno do wieczornych wystaw, jak i ekspozycji, czy rekreacji.

Grzegorz Ślusarczyk, Business Development Manager, Philips Lighting





Źródłem inspiracji do stworzenia sufitu świetlnego okazały się rozwiązania z miasteczka Eindhoven, czyli rodzinnych stron Philipsa.



Dzięki cięgnom kevlarowym – a nie stalowym – udało się uniknąć efektu „świątecznych choinek” i uzyskać równomierne i eleganckie oświetlenie.



W instalacji użyto 9 lin, które są rozpięte na wysokości 8 metrów nad ziemią.



Oświetleniem można sterować i dopasowywać go do charakteru wydarzeń.



Energooszczędne oprawy LED wykonano w technologii ograniczającej zanieczyszczenie wieczornego nieba sztucznym światłem.



© 2018 Philips Lighting Holding B.V.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie całości lub części tego dokumentu bez uzyskania pisemnej zgody właściciela praw autorskich jest zabronione.

Informacje przedstawione w tym dokumencie nie stanowią żadnej formy oferty lub kontraktu, są uważane za prawdziwe i mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za żadne konsekwencje użycia tych informacji.

Publikacja nie przenosi ani nie zakłada żadnych patentowanych licencji lub innych przemysłowych lub intelektualnych praw własności.

Data wydania: grudzień 2018

www.philips.com/lighting
www.philips.pl/lighting
+ 800 7445 4775